

İŞ AHLAKI DERGİSİ
Telif Hakkı Devir Formu

Türkiye İktisadi Girişim ve İş Ahlakı Derneği'ne

ScholarOne Manuscript sisteminde başlığı ve yazarları belirtilen çalışma, derginizde yayımlanması için değerlendirilmek üzere yüklenmiştir. Bu çalışma daha önce hiçbir yerde yayımlanmamıştır, yayıma kabul edilmemiş ve değerlendirilmek üzere başka bir dergiye gönderilmemiştir.

Çalışmanın, yayıma kabul edilmesi durumunda *Esere* ilişkin 5846 Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun (FSEK'in) 21. maddesinde düzenlenen "İşleme Hakkı"nı, 22. maddesinde düzenlenen "Çoğaltma Hakkı"nı, 23. maddesinde düzenlenen "Yayma Hakkı"nı, 24. maddesinde düzenlenen "Temsil Hakkı"nı ve 25. maddesinde düzenlenen dijital iletim de dâhil olmak üzere "İşaret Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma Yayın", yeniden iletim, umuma iletim, temsil yetkisi ve üçüncü kişilerin seçtikleri yer ve zamanda *Esere* erişimi sağlamak suretiyle umuma iletim hakkını ve işbu sözleşmede belirlenen diğer hakları; yer, sayı ve muhteva itibarıyla gayrimahdut, süre itibarıyla ise işbu sözleşmenin imzalandığı tarihte yürürlükte bulunan kanunun öngördüğü koruma süresince münhasıran *Yayıncıya* devredilmiştir.

Ayrıca; Manevi haklar *Eser Sahibinde* (Bundan sonra Yetkilendirilmiş Yazar) kalır. Ancak *Yayıncı*, kendisine devredilen mali haklar çerçevesinde manevi hakları kullanma yetkisine sahiptir. Bu kapsamda FSEK'in 14. maddesinde düzenlenen "Umuma Arz Salahiyeti", 15. maddede düzenlenen "Adın Belirtilmesi", 16. maddede düzenlenen "Eserde Değişiklik Yapılmasını Önleme", 17. maddede düzenlenen "Zilyede ve Malike Karşı Eser Sahibinin Kullanabileceği Hakları" üçüncü kişilere karşı ileri sürebilir. Buna karşılık, eser sahibinin şerefini ve itibarını zedeleyecek tarzdaki yayını *Yetkilendirilmiş Yazarın* önleme hakkı mahfuzdur.

Yayıncı, *Eserin* aslını ya da kopyalarını herhangi bir şekilde veya yöntemle tamamen veya kısmen çoğaltıp yayımlayabilir. Bu bağlamda *Yayıncı*, *Eseri* ciltli, ciltsiz yayımlayabileceği gibi, fasiküller hâlinde süreli ya da süresiz yayın formatında, değişik boylarda ve renklerde, görme engelliler için hazırlanacak yazı şekillerinde çoğaltıp yayımlayabilir. Yine *Yayıncı*, *Eseri* fiziki ortamda çoğaltıp yayımlayabileceği gibi, internet ve benzeri dijital ortamlar da dâhil olmak üzere bilgisayar, cep telefonu, CD, DVD gibi işaret, ses ve/veya görüntü nakline ve tekrarına yarayan, bilinen ya da ileride geliştirilecek olan ortamlarda da geçici ya da sürekli olarak çoğaltıp yayımlayabilir. Bu kapsamda *Yayıncının*, *Eseri* e-kitap ve z-kitap (zenginleştirilmiş kitap) gibi yeni teknolojinin gerektirdiği formatlarda ve mecralarda yayımlayabileceğini, iPhone, iPad, iPod ve Android gibi değişik formatlarda uygulamalarını yapabileceğini *Yetkilendirilmiş Yazar*, kabul, beyan ve taahhüt eder.

Yetkilendirilmiş Yazar, *Eserin* radyo-TV, uydu ve kablo gibi telli ya da telsiz araçlarla yayın ve yeniden yayın hakkı, umuma iletim, yeniden iletim, temsil yetkisi ile dijital iletim de dâhil olmak üzere üçüncü kişilerin seçtikleri yerde ve zamanda *Esere* erişimi sağlamak suretiyle umuma iletim, yeniden iletim ve temsil yetkisi hakkını *Yayıncıya* devir ve temlik etmiştir. Bu kapsamda interaktif uygulamalar, DVD, VCD, CD, MP3, video, GSM, EDGE, UMTS, 2.5G, 3G, LTE, 4G, DVBH, CDMA, HTML, XML, WAP, mobil TV, mobil streaming, mobil live streaming, catch-up, VOD, mobil, internet, sosyal medya, IPTV, WEBTV, HTML, XML, WAP, GSM, iPad, iPod, iPhone ve benzeri akıllı cihazlar ile mobil teknolojinin kullanıldığı cep telefonları ve sair mobil mecralar gibi sözleşmeye imza atıldığı tarihte bilinen ya da ileride geliştirilecek araçlarla yayın, erişimi sağlamak, umuma iletim, umuma erişim sağlama, yayın ve yeniden yayın hakkı ve yetkisi *Yayıncıya* ait olacaktır.

Yetkilendirilmiş Yazar, *Yayıncıya* *Eserden* doğan işleme hakkını ve yetkisini devir ve temlik etmiştir. Bu kapsamda *Yayıncı*, *Eseri* her dil ve lehçeye tercüme; müzik, sinema, opera ve tiyatro gibi eser türlerine dönüştürme veya bunlarla birlikte kullanma; sesli ve/veya görüntülü kitaba dönüştürme; külliyata dönüştürme; derleme, farklı yaş gruplarına göre seviyelendirme, uyarlama, özetleme ve veri tabanına ekleme, resimlendirmek suretiyle yayma gibi işleme ve bu işlemler üzerindeki haklar ve yetkiler münhasıran *Yayıncıya* aittir.

Yayıncı, *Eserin* ticarileştirme (marchandasing) haklarının sahibidir. Bu bağlamda *Yayıncı*, *Eserin* adı, *Eserde* geçen herhangi bir karakter, karakterlerin isimleri, olayları, fotoğraf, çizgi ve resimleri, istediği şekilde ve istediği sektörde herhangi bir başka hizmet veya ürün ile birlikte promosyon ya da ticari olsun veya olmasın başkaca amaçlarla kullanabilir. *Yayıncı*, bu unsurları kendi adına marka veya alan adı olarak da tescil ettirebilir.

Çalışmanın bütün yazarları adına *Yetkilendirilmiş Yazarı* olarak, devir ve temlik ettiğim haklar bakımından devre ehil olduğumu, *Eser* üzerinde üçüncü kişilerin herhangi bir hakkının bulunmadığını, işbu sözleşme ile *Yayıncıya* devrettiğim hakların kendime ait olduğunu ve daha önce hiç kimseye bu hakları devretmediğimi; üçüncü kişilerin *Eserin* tümü ya da bir bölümü üzerinde herhangi bir hak iddia etmesi durumunda bundan doğabilecek tazminat ve diğer yasal sorumlulukların kendime ait olacağını; *Yayıncının* bu durumda uğrayabileceği her türlü zararı da derhal ve nakden tazmin edeceğimi ve *Yayıncının* bu nedenle işbu sözleşmeyi feshetme yetkisinin de bulunduğunu kabul ve beyan ederim.

Eserin Yetkilendirilmiş Yazarı olarak, *İş Ahlakı* dergisinin “Yazarlara Notlar” bölümündeki tüm koşulları kabul ettiğimi/ettiğimizi ve sunduğum/sunduğumuz çalışmanın etik kurallara uygun olarak hazırlandığını, yayımlanacak yazıda editöryal düzeltme yapma hakkının *İş Ahlakı* dergisine devredildiğini tasdik ederim.

Yetkilendirilmiş Yazar olarak ScholarOne Manuscript sistemine kendi kullanıcı adım ve şifremle girdiğimi ve ekranda gördüğüm “I have seen the Copyright Agreement Form and agreed to it” ibaresini işaretleyerek işbu *Telif Hakkı Devir Formunda* yazan hususları kabul etmiş olduğumu beyan ederim.